

Open Call: Circus & Dance 360°

Das CircusDanceFestival sucht körperintensive Kurzstücke an der künstlerischen Schnittstelle zwischen Zeitgenössischem Zirkus und Tanz. Diese sollen auf der 360° Open Air Bühne (mit Lufttruss) im Rahmen des CircusDanceFestivals 2023 gezeigt werden.

Wir suchen aus akrobatisch-tänzerischer Recherche entstandene Arbeiten, welche mit ihrer artistisch-choreografischen Perspektive auf Bewegung, Objekte oder Körper schauen oder sich im Sinne des danse aerielle oder vertical dance in den Luftraum begeben.

Gesucht:

Wichtiger als Spartenzuordnungen ist uns ein Fokus auf Körperarbeit.

Die Arbeiten sollten eine Länge zwischen 10 - 20 Minuten haben, im Rahmen eines Double oder Triple Bills präsentierbar sein, Open Air mit Zuschauern rundherum (360°) funktionieren, mit wenig oder reduziertem Bühnenbild auskommen und technisch einigermaßen unaufwendig sein bzw. geringe Auf- bzw. Abbauzeit für das Technikteam benötigen.

Es können auch Arbeiten mit bis zu max. 30 Minuten für einen Double-Bill eingereicht werden, der Vorzug gilt in der Auswahl jedoch kürzeren Stücken.

Disziplinen wie Hand zu Hand, Solotanz- oder Akrobatik, Roue Cyr, Chinesischer Mast, Vertikalseil, Schleuderbrett oder verwandte Objekte und Disziplinen sind ausdrücklich willkommen.

Die Ausschreibung richtet sich sowohl an fertige Absolvent:innen von Zirkushochschulen, als auch an bereits etablierte Künstler:innen.

Nicht gesucht:

Wir suchen keine abendfüllenden Stücke, solche mit speziellem Beleuchtungsbedarf, aufwendigem Bühnenbild oder Nummern (Acts) unter 10 Minuten. Falls Ausschnitte von bestehenden längeren Stücken eingereicht werden, sollen diese eine entsprechend geschlossene Dramaturgie aufweisen und auf Video dokumentiert sein. Ausgeschlossen sind zudem noch studierende Bewerber:innen.

Info:

- Das CircusDanceFestival findet vom 25. - 29. Mai 2023 in Köln statt.
- Die 360° Open Air Bühne soll an drei Tagen – Sa 27.5. | So 28.5. | Mo 29.5. – mit wechselnden Stücken bespielt werden. Jedes Stück soll voraussichtlich einmal und an einem Tag gezeigt werden, ggfls. nach Rücksprache auch zweimal an einem Tag.
- Jede:r Beteiligte einer Gruppe erhält Minimum ein Honorar von 310 Euro pro Tag, plus Reisekosten, Unterkunft und Verpflegung.

Technische Info:

- Die 360° Open Air Bühne hat einen Durchmesser von 9 m.
- Der Bühnenboden besteht aus Podesten von 1 m Höhe vom Boden und ist mit Tanzteppich (Marley) ausgelegt.
- Die Riggingpunkte haben 7 m Höhe. Weitere Details: s. Bühnenrider
- Aufbauten werden durch eine:n zirkusversierten Rigger:in im Technikteam betreut.
- Eine kurze Probe bzw. technische Einrichtung vor Ort sind nur am jeweiligen Tag möglich.
- Die Bühne wird durch eine:n Techniker:in des Festivals betreut, der:die auch einfache Soundcues abfahren kann.
- Für schnelle Umbauten bzw. Auf- und Abbau steht ein mehrköpfiges Technikteam zur Verfügung.

Bewerbungsverfahren:

Einzureichen sind:

- Titel und Länge des Stückes, Titel der Gruppe / Künstler:in
- Video des eingereichten Stückes in voller Länge
- Tec Rider und Riggingbedarf
- Kurzes (!) Dossier mit Infotext zum Stück und Kurzbios der Beteiligten
- 2-4 hochauflösende Fotos und ggfls. Trailer

Außerdem notwendige Angaben:

- Anzahl der anreisenden Personen
- benötigte Auf- und Umbauzeit
- Termindisponibilität bzw. Präferenz (Präferenzen werden versucht zu berücksichtigen, können aber nicht zugesichert werden)

Bitte schickt Eure Einreichung bis **Montag, 5. Dezember 2022 um 24 Uhr** per Mail an an Luzie Schwarz, Produktionsleitung:

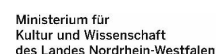
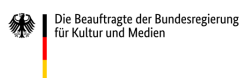
luzie@overhead-project.de

Wir bestätigen euch den Eingang eurer Einreichung per Mail und geben Rückmeldung innerhalb von 14 Tagen ab Einsendeschluss.

Ausdrücklich erwünscht und gesucht sind Bewerbungen von FLINTA, BIPOC und Menschen mit Flucht- oder Migrationshintergrund.

Infos zum Festival: www.circus-dance-festival.de

Wir sind gespannt und freuen uns auf eure Vorschläge!



Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Techrider 360° Stage

General

- Open Air Artistic Rig with 7m trim above stage level
- Round Stage
- Gradin for 130 people.
- Stage Deck with Black Marley on top

Dimensions

Stage Diameter	9 m
Stage height	0,5m
Pickpoint Height	7 m
Pickpoint Load	single point 1t WLL two points 500 kg WLL each point
Rig Dimensions	5m x 5m
Floor	Stage Deck with Marley Floor.

Technic

Most of the technical equipment will be rented according to the companies Requirements.

The fixtures listed below are Example/Basic equipment.

Lights:

Light positions from Rig or from Stands behind the Gradin

- 6-8x LED Outdoor Fresnel
- MA Lighting Desk

Sound:

- Digital Desk 16Ch
- 4x 12" Speaker on Stand
- 2x 18" Sub
- Mics and Monitors tbd.

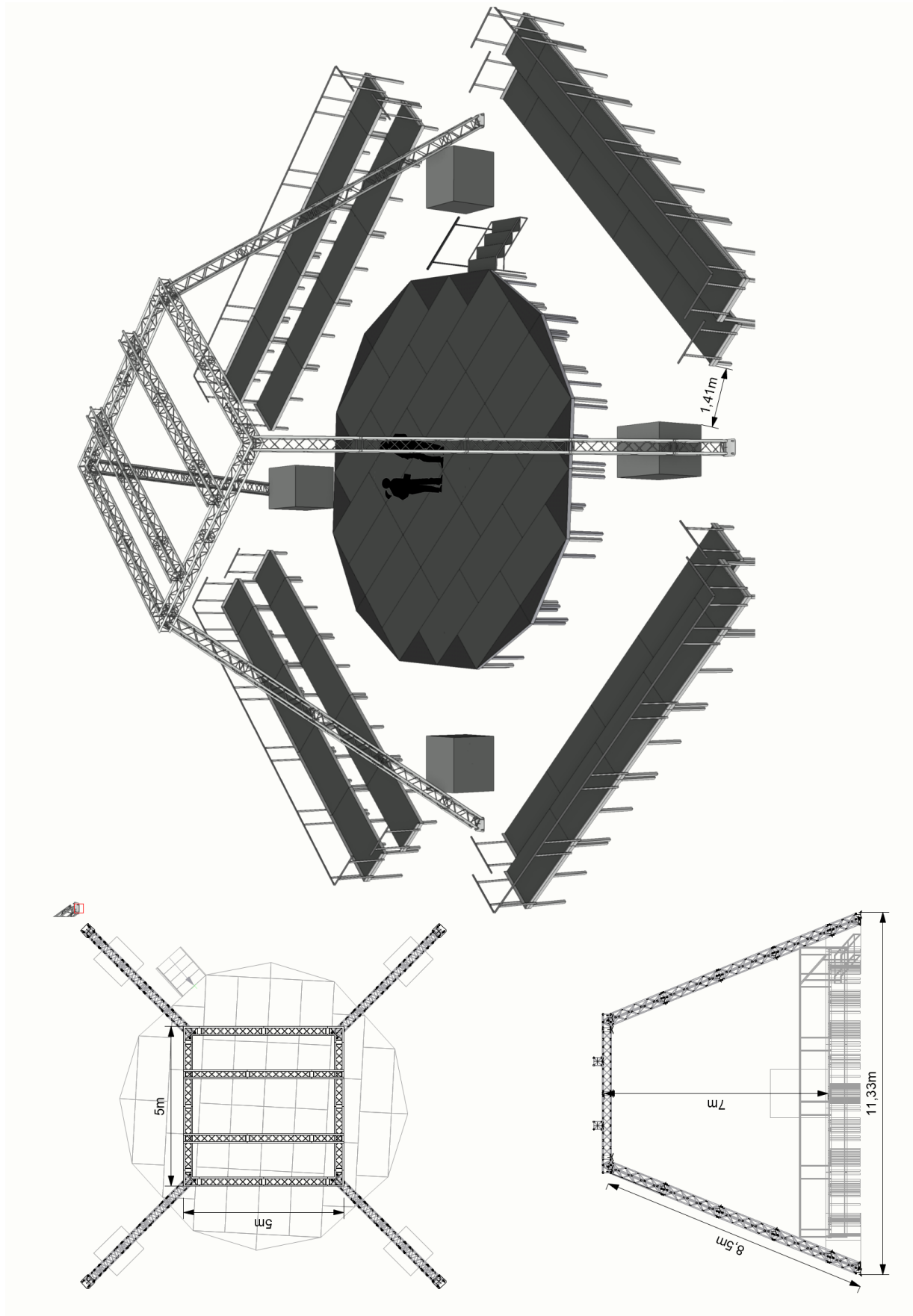
Logistics

- Access with Truck up to 7,5 To

Contact

Technical Management: Philipp Zander | philipp.zander@overhead-project.de

Production Management: Luzie Schwarz | luzie@overhead-project.de



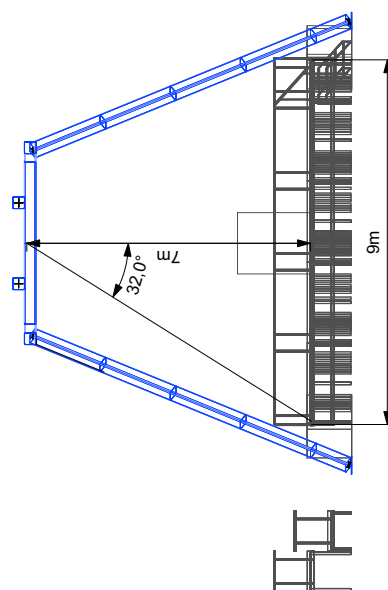
Contact

Technical Management: Philipp Zander | philipp.zander@overhead-project.de

Production Management: Luzie Schwarz | luzie@overhead-project.de



Blue or Red or Green points: 500kg WLL each point per colour
Orange single point 1t WLL

Open Air Bühne_RIGCircus Dance Festival

Produktionsort	TPZAK, Köln	DATUM	11.12.2020
Veranstalter	CDF	MASSSTAB	hs
Technische Planung	hanno sons	WIE	EINZEL N
		BEZUG	BEZUGSNUMMER
			3